



SCHEDA CORSO

ETICA POETICA SCIENZA: QUALE LEGAME?

Ethics, Poetics Sciences, possible links?

Il semestre 2023-24

PRESENTAZIONE

Le scienze devono seguire valori etici? Le arti sono legate alle scienze e quale è il loro apporto etico alla vita comune? L'etica deve seguire il modello delle scienze? Nella situazione attuale, con le scienze in primo piano, i teatri solo da poco di nuovo aperti, e i valori etici, sociali e politici sempre più in secondo piano, serve interrogarsi su tali problemi. Il corso intende esaminare la struttura interna sia di opere d'arte sia di opere della scienza nonché la questione della loro responsabilità sociale e dei loro insegnamenti etici e politici. L'obiettivo è quello di acquisire delle competenze finalizzate a far crescere l'immaginazione come fonte della creazione culturale e scientifica e come facoltà di giudizio.

Contenuti

Introduzione al pensiero logico-scientifico (contesti storici, culturali e teoretici)

Problemi inerenti al pensiero logico-concettuale della scienza

Criteri del giudizio logico-scientifico e di quello estetico ed etico

Interazioni tra giudizio scientifico e giudizio estetico-artistico (conoscenza e giudizio di gusto)

Possibilità di autocorrezione dell'impostazione logico-scientifica

Rapporti tra scienza, conoscenza, etica e arte.

AREA

- Numeracy
- Literacy
- Problem solving
- Civic
- Digital
- Environmental
- Personal e interpersonal
- Health
- Financial

DOCENTE

Docente proponente: Prof. Markus Ophälders

OGGETTO DI STUDIO

Interrelazioni tra Scienza (Conoscenza) Etica e Arte



OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenze

Comprensione delle strutture del discorso scientifico e della creazione poetico-artistica
Tecniche e procedimenti scientifici e poetico-artistici
Comprensione del modo in cui formulare delle regole di comportamento etico

Competenze

Applicare le strutture scientifiche in ambito etico (imperativo categorico) ed artistico (giudizio di gusto)
Creare una condivisione la più ampia possibile attraverso la costruzione di enunciati scientifici, etici o artistici
Strutturare efficacemente e in modo inclusivo un giudizio di gusto, morale e scientifico
Migliorare la capacità di giudizio attraverso forme e metodi adeguati (educare l'immaginazione)
Strutturare la forma comunicativa dei propri giudizi
Approfondire l'autonomia di giudizio e la consapevolezza che ne deriva

MODALITÀ DIDATTICHE

Sincrona

Descrizione

Lezioni frontali in streaming che verranno messe a disposizione anche in forma registrata.
A chi partecipa in diretta verrà chiesto di intervenire durante la lezione.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esame orale attraverso un colloquio intersoggettivo/soggettivo con il docente

CFU / ORE

- 1 CFU / 6 ore
 2 CFU / 12 ore
 3 CFU / 18 ore

ULTERIORI INFORMAZIONI

Frequenza obbligatoria SI NO

Registrazione lezioni SI NO

Numero massimo di partecipanti: /