Teaching and Learning Center
University of Verona

SCHEDA CORSO

LA RAPPRESENTAZIONE DEL DIRITTO TRA SCHERMO E REALTÀ: CINEMA, TELEVISIONE E DATO GIURIDICO

The Representation of Law Between Screen and Reality: Cinema, Television, and Legal Datum

I semestre 2023-24

PRESENTAZIONE

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti un percorso descrittivo della rappresentazione del "giuridico" su grande e piccolo schermo.
Nell'ambito del corso verranno utilizzati numerosi esempi di film e serie tv che, a vario titolo, hanno utilizzato il dato giuridico come tratto fondamentale per la narrazione, al fine di analizzare i significati teorico-pratici sottesi a tali rappresentazioni. L'analisi del "giuridico" è intesa in senso ampio: si passerà da concetti astratti come l'idea stessa di "cosa è diritto" alla discussione di tematiche tecnico- specifiche (politico-legislative, casistiche, processuali e altre ancora).

AREA

- ☐ Numeracy
- ☐ Literacy
- ☐ Problem solving
- ☒ Civic
- ☐ Digital
- ☐ Environmental
- ☒ Personal e interpersonal
- ☐ Health
- ☐ Financial

DOCENTE

Docente proponente: Enrico Andreoli (enrico.andreoli@univr.it) – RtdA, Dipartimento di Scienze Giuridiche

OGGETTO DI STUDIO

Teoria del diritto
Tradizioni giuridiche
Diritto pubblico
Lessico giuridico
Diritto e processo
Interdisciplinarità e diritto

OBIETTIVO/IDI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenze

Comprensione critica del dato giuridico riprodotto su schermo.
Acquisizione di concetti fondamentali per il corretto inquadramento di termini giuridici sostanziali e processuali.
Acquisizione di conoscenze interdisciplinari ("Law &")

Competenze

Capacità di riportare il fenomeno giuridico rappresentato in film e serie tv all'interno della realtà.
Acquisizione di autonomia di giudizio critico nella discussione su tematiche giuridiche.

MODALITÀ DIDATTICHE

Sincrona

Descrizione

Per esigenze didattiche, le ore del corso saranno organizzate come lezioni frontali in presenza, pur garantendosi anche per queste lezioni la fruibilità della modalità a distanza (piattaforma Zoom).
Le eventuali lezioni che non si dovessero svolgere come lezioni frontali in presenza seguiranno la modalità didattica a distanza (piattaforma Zoom).
Sullo spazio Moodle del corso verrà attivato un forum di discussione legato alle attività programmate, nonché aperto a eventuali nuove proposte fornite dagli studenti partecipanti.
Il corso farà ampio uso della modalità didattica *cooperative learning*, incentivando i partecipanti alla massima interazione per l'apprendimento delle conoscenze.

DATE E ORARI

Data inizio corso: 29 settembre 2023 **Data fine corso:** 4 dicembre 2023

Calendario lezioni:

29 settembre 2023 | 14.00 - 16.00 (aula SMT08, Santa Marta)
6 ottobre 2023| 14.00 - 16.00 (aula Zorzi A, palazzo Zorzi-Polfranceschi)
11 ottobre 2023 | 11.00 - 13.00 (aula Zorzi A, palazzo Zorzi-Polfranceschi)
20 ottobre 2023| 14.00 - 16.00 (aula SMT08, Santa Marta)
24 ottobre 2023 | 17.00 - 19-00 (aula Zorzi A, palazzo Zorzi-Polfranceschi)
10 – 17 novembre 2023 | 14.00 - 16.00 (aula SMT08, Santa Marta)
24 novembre 2023 | 14.00 - 16.00 (aula 1.6, palazzo Lettere)
4 dicembre 2023 | 17.00 - 19-00 (aula SMT08, Santa Marta)

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Discussione di una presentazione su un argomento previamente concordato con il docente.

CFU / ORE

☐ 1 CFU / 6 ore
☐ 2 CFU / 12 ore
☒ 3 CFU / 18 ore