26 a2024

Verona, 22 febbraio 2024

Comunicato stampa

**This must be the place: residenze d’artista e luoghi**

Una tavola rotonda sul contributo offerto dall’arte al discorso politico, etico e sociale

**Quale può essere il contributo offerto dall’arte e dalle pratiche artistiche al discorso politico, etico e sociale? Questo il tema dell’incontro “[This must be the place](https://www.univr.it/it/iniziative/-/evento/11934?p_auth=UckaZmGU)”, in programma mercoldì 28 febbraio alle 18, in aula SMT11 del Polo Santa Marta, promosso dalla commissione** [**Contemporanea**](https://www.univr.it/it/contemporanea-univr) **di ateneo.**

**L’evento intende favorire una discussione attorno all’arte e al suo contributo al pensiero sia filosofico che psicoanalitico, con il coinvolgimento di filosofi, psicoanaliste e artisti.**

Il dialogo verterà attorno ad alcune pratiche del campo artistico che possono essere promosse e ospitate da enti ed istituzioni pubbliche e private con lo scopo di attrarre e avvicinare la cittadinanza. In particolare si parlerà della pratica della **residenza d’artista**, un'istituzione all'interno della quale risiedono temporaneamente degli artisti al fine di promuovere eventi culturali e collaborare con altri creativi.

Nell’occasione verrà presentato il **secondo volume della** **bookzine Item**, nata a latere del programma di residenza d’artista *Waiting room residency* al Centro di psicoanalisi di Jonas Trento, che riflette in modo corale sulla relazione tra la pratica dell’arte e quella della psicoanalisi, convocando artiste e artisti, teoriche dell’arte, della filosofia e della psicoanalisi, sociologi e intellettuali. Al centro del secondo volume la tematica del digitale e dell’artificiale, che ha coinvolto filosofi e psicoanalisti in un dialogo a tre sul tema della virtualità.

A moderare la tavola rotonda sarà **Riccardo Panattoni**, direttore del dipartimento di Scienze umane e presidente della commissione Contemporanea, con una riflessione più ampia sull’operazione culturale e intellettuale che questo esperimento di confronto interdisciplinare ha prodotto. Interverranno **Francesco Bertelè**, artista, **Jessica Bianchera**, curatrice indipendente e dottoranda in Storia dell'arte contemporanea e museologia all'Università di Verona, **Stefano Coletto**, curatore alla Fondazione Bevilacqua La Masa, **Mavie Loda**, psicologa Jonas Padova.

**Area Comunicazione-Ufficio Stampa**

**Direzione Sistemi informativi e Tecnologie | Università di Verona**

Roberta Dini, Elisa Innocenti, Sara Mauroner

3666188411-3351593262-3491536099

**ufficio.stampa@ateneo.univr.it**

Agenzia di stampa **UniveronaNews**