107 a. 2022

Verona, 14 settembre 2022

**Comunicato stampa**

# Per non dimenticare: una mostra fotografica dedicata alla storia della Libia

# L’esposizione sarà inaugurata venerdì 16 settembre alle 17, in aula Messedaglia

**“**[**L’occupazione italiana della Libia. Violenza e colonialismo 1911-1943**](https://docs.univr.it/documenti/Iniziativa/dall/dall075591.pdf)**” è l’argomento al centro della mostra fotografica, promossa dal gruppo Radici dei diritti dell’ateneo in collaborazione con l’Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell’Età contemporanea, con il patrocinio dell’università di Verona, rivolta alla cittadinanza e in modo particolare agli studenti e alle studentesse dell’università e delle scuole medie di Verona e provincia. La mostra sarà allestita nel chiostro di Santa Maria delle Vittorie e rimarrà visitabile dal 16 settembre all’8 ottobre.**

Negli ultimi anni la Libia è stata ed è al centro dell’attenzione dei mezzi di comunicazione, mentre la conoscenza della sua storia e del periodo della presenza italiana rimane ancora poco conosciuta e poco studiata. Un contributo alla comprensione di quanto oggi sta accadendo in Libia, può venire anche dalla conoscenza di ciò che è accaduto nella storia del suo recente passato. In questo senso, l’obiettivo della mostra fotodocumentaria è quello di favorire la conoscenza di questo Paese, e in particolare del periodo coloniale italiano offrendo un’attenta riflessione su quelle che furono le violenze senza tralasciarne i contesti nei quali esse si verificarono e le loro contraddizioni.

La mostra, realizzata dal Centro per l’archivio nazionale di Tripoli e curata da **Costantino Di Sante** e **Salaheddin Sury**, restituisce la possibilità di conoscere il periodo della colonizzazione italiana attraverso un percorso storico-didattico illustrato da oltre settanta pannelli e da alcune proiezioni di foto storiche che mostrano aspetti politici, culturali, economici e sociali del colonialismo italiano. La ricerca di documenti, foto e segni di memoria è stata effettuata, oltre che nell’archivio di Tripoli, negli archivi italiani dello Stato maggiore dell’Esercito, del ministero degli Esteri e all’Archivio centrale dello Stato di Roma, con la consulenza scientifica di studiosi italiani e libici.

L’inaugurazione della mostra, **venerdì 16 settembre, alle 17**, in aula Messedaglia, sarà aperta dai saluti di **Olivia Guaraldo**, delegata del Rettore al public engagement, seguiranno gli interventi di **Renato Camurri**, docente di Storia contemporanea dell’università di Verona, di **Federico Melotto**, presidente dell’Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell’Età contemporanea, con la chiusura del curatore **Costantino Di Sante**.

La mostra, esposta nel **chiostro di Santa Maria delle Vittorie**, potrà essere visitata, **dal 17 settembre all’8 ottobre, dalle 8 alle 19, dal lunedì al venerdì, e dalle 8 alle 13 al sabato**. Le visite delle classi e di gruppi superiori a 5 persone sono su prenotazione (scrivere a [roberto.leone@univr.it](mailto:roberto.leone@univr.it) o [resistenzaverona@gmail.com](mailto:resistenzaverona@gmail.com)). L’accesso alla mostra è gratuito.

**Area Comunicazione - Ufficio Stampa**

Roberta Dini, Elisa Innocenti, Sara Mauroner

366 6188411 - 3351593262 - 3491536099

[**ufficio.stampa@ateneo.univr.it**](about:blank)

Agenzia di stampa [**Univerona News**](about:blank)