71a. 2022

Verona, 21 giugno 2022

[**Veronetta Contemporanea Estate**](https://www.univr.it/it/veronettacontemporaneaestate)

Gli appuntamenti della settimana

### Mercoledì 22 giugno

* Ore 18.30, corte esterna del Polo Santa Marta, i giovani attori e le giovani attrici di **Spazio Teatro Giovani**, della **Scuola del Teatro Stabile di Verona** e del **Gruppo Universitario** **Teatro a Rotelle metteranno in scena “ParLart!**”. La suite prevede la lettura drammatizzata di tre brevi pièces dello scrittore francese **Jean Tardieu,** tradotte e ridotte da **Nicola Pasqualicchio**,docente di ateneo edirettore artistico della rassegna “Veronetta Contemporanea Estate”. Tra ironia e visionarietà, i testi rivelano l’amore per l’arte contemporanea del poeta e drammaturgo, che tra gli anni Cinquanta e Sessanta fu considerato un importante esponente del “teatro dell’assurdo”.

**Giovedì 23 giugno**

* Ore 21.30, corte esterna Santa Marta, proiezione, in lingua originale con sottotitoli in italiano, di **Titane** di **Julia Ducournau**. Vincitore della **Palma d’oro** a Cannes nel 2021, il film ha diviso il pubblico e la critica: visionario e perturbante, toccando i generi dell’horror e della fantascienza, elegge a proprio protagonista un personaggio dall’identità doppiamente ibrida, perché nella sua natura si mescolano il maschile e il femminile, ma anche l’organico e l’inorganico. Per raccontare, come è stato notato, una storia di redenzione nella cui filigrana si scorge la parabola del figliuol prodigo. La proiezione sarà introdotta da **Alberto Scandola,** docente di cinema, fotografia e televisione e direttore artistico della rassegna e dalla giornalista **Jara Bombana**. L’evento apre la nuova edizione di "Cinemateneo", due serate con il cinema d’autore sul tema "Il cyborg e il burattino: allegorie del corpo femminile nel cinema contemporaneo".

### Venerdì 24 giugno

* Ore 21.30**,**corte esterna del Polo Santa Marta,secondo appuntamento con “Cinemateneo”. **Denis Lotti**, docente di Cinema, fotografia e televisione dell’ateneo e **Francesca Cecconi**, dottoranda in Discipline dello spettacolo, presenteranno la pellicola **Annette**, film d'esordio del regista **Leos Carax**, talento tra i più originali del cinema francese. Ricco di elementi fantastici e di momenti visivamente straordinari, questo musical, gioca sul filo dell’ambiguità e dell’incertezza delle identità. E ripropone attraverso il personaggio di Annette, figlia-marionetta, un altro mito di formazione e redenzione come quello di Pinocchio.

### Sabato 25 giugno

* Ore 11, all’ingresso di Santa Marta, **Angelica Rivetti** dell’associazione culturale “Urbs picta”, guiderà i partecipanti all’esposizione di opere di arte contemporanea della collezione **Agiverona** “**Contemporaee/contemporanei, tra arte architettura e costruzione del sapere**”. Sculture, video, dipinti e fotografie di giovani artisti sono state date in comodato d’uso all’ateneo, nel 2019, dai collezionisti veronesi **Giorgio** e **Anna Fasol** con l’intento di coinvolgere studenti e studentesse e l’intera comunità universitaria nel mondo complesso e affascinante dell’arte contemporanea. Il contatto quotidiano con le opere, installate in Santa Marta e diffuse in tutte le sedi universitarie, sollecita ad interrogarsi sui temi e i linguaggi della contemporaneità, obiettivo del progetto di ateneo [Contemporanea](https://www.univr.it/it/contemporanea).
* Ore 18.30, scalinata ovest di Santa Marta, incontro con i musicisti del **Trio Casari, Nobile, Grespan. Pier Alberto Porceddu**, docente di estetica e studioso di filosofia della musica, introdurrà, assieme ai musicisti, le composizioni in programma nel concerto Evocative Music prevista alle 21, nella corte esterna del polo universitario. Roberta Nobile al flauto, Giacomo Grespan al violoncello e Flavia Casari al pianoforte con le musiche di **Crumb, Fabregas, Kapustin** apriranno l’esibizione con due brani che esprimono l’amore e la fascinazione dei due compositori per la natura. Chiude il programma una delle più importanti opere del compositore ucraino **Nikolaj Kapustin**, il Trio per flauto, violoncello e pianoforte, con la sua sofisticata scrittura jazzistica.

**“Veronetta contemporanea estate”, la rassegna culturale a ingresso gratuito, organizzata dall’università di Verona insieme all’Accademia Filarmonica di Verona, con la collaborazione del Comune di Verona, assessorato alla Cultura, e il contributo di Esu Verona, proseguirà con numerosi appuntamenti fino al 2 luglio. Per ulteriori informazioni è possibile consultare il** **programma** **completo.**

**Area Comunicazione - Ufficio Stampa**

Roberta Dini, Elisa Innocenti, Sara Mauroner

366 6188411 - 3351593262 - 3491536099

**ufficio.stampa@ateneo.univr.it**

Agenzia di stampa **Univerona News**