

COMITATO SCIENTIFICO

Paola Dal Toso (*Direttrice del Corso*), Claudio Girelli, Antonietta De Vita, Roberta Silva, Nicola Cinquetti, Luca Ganzerla, Silvia Blezza Picherle (*organizzatrice e referente scientifica*).

STRUTTURA DEL CORSO

Il Corso è strutturato in 17 incontri in modalità *blended* (lezioni, workshop, momenti laboratoriali e discussione della prova finale).

MODALITÀ DIDATTICA

Incontri “in presenza” e “a distanza” (*blended*).

Lezioni frontali (in “sincrono” e “asincrono”). Analisi di casi e discussione. Proiezione di slide e video. Presentazione di albi e libri illustrati. Lettura espressivo-letteraria a voce alta. Esercitazioni individuali e/o di gruppo autogestite tra un incontro e l'altro.

Il Comitato scientifico si riserva di modificare la modalità di erogazione degli incontri (da “in presenza” a “distanza”) in caso di emergenza sanitaria.

ISCRIZIONI

Per l'ammissione è richiesto almeno il possesso del Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado o Laurea. Il bando, la domanda di ammissione e le indicazioni per iscriversi al Corso sono disponibili online al link <https://www.dsu.univr.it/?ent=cs&id=898&lang=it> (dal giorno **3 febbraio 2021** al **7 marzo 2021**). Per informazioni contattare *Unità operativa: Master e corsi di perfezionamento e di aggiornamento professionale e servizio formazione insegnanti, solo via e-mail o telefonicamente*. *Front office*: da lunedì a venerdì 10.00-12.00 045/8028767-8028260.
email: segreteria.master@ateneo.univr.it.

Costi

Quota di iscrizione al corso: **670 €** (a cui aggiungere **16 €** di marca da bollo). Il Corso prevede una percentuale di frequenza minima obbligatoria pari all'80% dei 16 incontri (escluso il 17° incontro costituito dalla prova finale).

MODALITÀ DI VERIFICA

La prova finale consiste nell'analisi critico-interpretativa di alcune opere di letteratura e nella presentazione di modalità per promuoverle in base alle diverse esigenze professionali. Esposizione orale (con la presentazione di slide) e produzione di un elaborato scritto redatto secondo i criteri indicati nel Corso.

INFORMAZIONI

Per iscrizioni e questioni amministrative

U.O. Master e Corsi di Perfezionamento e di Aggiornamento professionale, Via San Francesco, 22 – 37129 Verona.

Front office: martedì, mercoledì, giovedì (10.00-13.00); ricevimento telefonico da lunedì a venerdì 10.00-12.00 045/8028767-8028260.

email: segreteria.master@ateneo.univr.it.

Per informazioni sul calendario e la didattica del Corso

Prof.ssa Paola Dal Toso (Direttrice del Corso)

email: paola.daltoso@univr.it

Dott. Luca Giovanni Ganzerla

email: lucagiovanni.ganzerla@univr.it

Sede del Corso e delle Attività

Università degli Studi di Verona – Via San Francesco, 22 – 37129 – Verona

Università degli Studi di Verona – Lungadige Porta Vittoria, 17 - 37129 – Verona



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE UMANE

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE



Ill. Lucille Enders, 1922

**PROMUOVERE LA LETTURA E LA
LETTERATURA A BAMBINI,
RAGAZZI E ADOLESCENTI
(6-14/16 anni):
formare lettori motivati e
critici (entry level/livello base)**

a.a. 2020/2021

GLI INCONTRI

*** In caso di problemi sanitari, il Comitato Scientifico si riserva di trasformare gli incontri “in presenza” in modalità “didattica a distanza” (DAD).**

1° INCONTRO – *Immagini d'infanzia nei secoli: nella società e nella letteratura*

(Venerdì, 26 marzo 2021, ore 14.00-19.00)

Modalità: incontro a distanza (DAD)

Relatrici: Paola Dal Toso e Silvia Blezza Picherle

2° INCONTRO – *Evoluzione della letteratura per l'infanzia*

(Sabato, 27 marzo 2021, ore 8.30-13.30)

Modalità: incontro a distanza (DAD)

Relatori: Pino Boero e Silvia Blezza Picherle

3° INCONTRO – *Autori e Romanzi “Classici” per ragazzi*

(Venerdì, 9 aprile 2021, ore 14.00-19.00)

Modalità: incontro a distanza (DAD)

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

4° INCONTRO – *Crescere con la letteratura per l'infanzia: ripensare il proprio agire educativo*

(Sabato, 10 aprile 2021, ore 8.30-13.30)

Modalità: incontro a distanza (DAD)

Relatori: Claudio Girelli e Silvia Blezza Picherle

5° INCONTRO – *Scrivere e tradurre per ragazzi*

(Venerdì, 7 maggio 2021, ore 14.00-19.00)

Modalità: incontro a distanza (DAD)

Relatori: Nicola Cinquetti (scrittore) e

Laura Cangemi (traduttrice)

6° INCONTRO – *Albi illustrati per tutte le età: tipologie, caratteristiche, criteri di scelta*

(Sabato, 8 maggio 2021, ore 8.30-13.30)

Modalità: incontro a distanza (DAD)

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

7° INCONTRO – *Gli illustratori contemporanei*

(Venerdì, 11 giugno 2021, ore 14.00-19.00)

Modalità: incontro a distanza (DAD)

Relatori: Walter Fochesato e Luca Ganzerla

8° INCONTRO – *Illustrare le storie e la Storia*

(Venerdì, 18 giugno 2021, ore 8.30-16.30)

Modalità: in “presenza” aula da definire

Relatore: Maurizio Quarello (illustratore)

9° INCONTRO – *Workshop di lettura e rilettura a voce alta espressivo-letteraria (I parte)*

(Sabato, 19 giugno 2021, ore 14.00-19.00)

Modalità: in “presenza” aula da definire

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

10° INCONTRO – *Workshop di lettura e rilettura a voce alta espressivo-letteraria (II parte)*

(Venerdì, 2 luglio 2021, ore 14.00-19.00)

Modalità: in “presenza” aula da definire

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

11° INCONTRO - *Promozione della lettura (I parte): iniziative, criticità e prospettive teoriche*

(Sabato, 3 luglio 2021, ore 8.30-13.30)

Modalità: in “presenza” aula da definire

Relatrice: Silvia Blezza Picherle

12° INCONTRO – *La poesia d'autore per ragazzi: caratteristiche e metodologie espositive*

(Venerdì, 24 settembre 2021, ore 14.00-19.00)

Modalità: in “presenza” aula da definire

Relatori: Chiara Carminati e Nicola Cinquetti (scrittori ed esperti di poesia)

13° INCONTRO – *Parole d'autore - Promozione della lettura (II parte)*

(Sabato, 25 settembre 2021, ore 8.30-13.30)

Modalità: in “presenza” aula da definire

Relatori: Francesco D'Adamo (scrittore) e Silvia Blezza Picherle.

14° INCONTRO – *Lo scrittore si racconta –*

Caratteristiche dell'offerta editoriale per adolescenti

(Venerdì, 15 ottobre 2021, ore 14.00-19.00)

Modalità: in “presenza” aula da definire

Relatori: Davide Morosinotto (scrittore) e Silvia Blezza Picherle

15° INCONTRO – *Workshop su albi illustrati: percorsi interpretativi*

(Sabato, 16 ottobre 2021, ore 8.30-13.30)

Modalità: in “presenza” aula da definire

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

16° INCONTRO – *Caratteristiche del fantasy “di qualità”: incontro con i grandi temi esistenziali e sviluppo del*

pensiero riflessivo ed empatico

(Ven/Sab 22/23 ottobre 2021, ore 8.30-13.30)

Modalità: DAD con zoom

Relatrice: Roberta Silva

17° INCONTRO – *Prova finale*

(gennaio 2022)