93a2024

Verona, 7 giugno 2024

Comunicato stampa

**Veronetta Contemporanea Festival**

Gli incontri di sabato 8, domenica 9 e lunedì 10 giugno

**Prosegue Veronetta Contemporanea Festival, un evento dove** **arte, musica, spettacoli, cinema, poesia e dialoghi si incontrano per riflettere sui linguaggi della contemporaneità, in programma dal 4 al 15 giugno, negli spazi del Polo Santa Marta, via Cantarane 24.**

**Il festival è organizzato** **dall’università di Verona**, **insieme all’Accademia Filarmonica e al Comune di Verona**, **con il contributo dell’Esu e in collaborazione con Agsm-Aim.**

**Sabato 8 giugno** si inizia alle **11** con la visita guidata alla mostra **Contemporanee/Contemporanei,** ospitata negli spazi di Santa Marta**,** a cura di Urbs Picta con prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](https://www.eventbrite.it/e/biglietti-visita-guidata-contemporanee-contemporanei-849346326727?aff=ebdsshcopyurl&utm-campaign=social&utm-content=attendeeshare&utm-medium=discovery&utm-source=&utm-term=organizer-profile&utm-share-source=organizer-profile" \t "_blank).

Si proseguirà alle **18** in aula SMT06, con “**Teatro e scienza”,** acura di **Spazio Teatro Giovani**, con **Silvia Masotti** e **Camilla Zorzi che dialogheranno con Nicola Pasqualicchio**, direttore artistico del festival, sul rapporto tra scienza e teatro e su altri drammaturghi che hanno posto la scienza al centro della loro attenzione, dal Brecht di *Galileo* al Frayn di *Copenaghen*. Alle **19,**inaula SMT06, si terrà la presentazione del concerto **“Il suono ritrovato”**dedicato al “ritrovamento” del suono nel Novecento dopo le avanguardie con **Pier Alberto Porceddu Cilione,** docente di Estetica delle arti contemporanee dell’università di Verona, i musicisti **Gabriele Dal Santo**, **Luigi Marasca**, e la pittrice **Martina Dalla Stella. L’incontro introdurrà il concerto delle 21.15**, che andrà in scena nella corte ovest di Santa Marta, **“Il suono ritrovato dopo le avanguardie”,** a cura dell’**Accademia Filarmonica di Verona**. La prenotazione sarà obbligatoria su **[Eventbrite](https://www.eventbrite.it/e/il-suono-ritrovato-dopo-le-avanguardie-concerto-tickets-893500884197" \t "_blank)**.

**Domenica 9 giugno,**dalle **18** alle **20,** si portà partecipare ad **Attraverso Veronetta,** una passeggiata tra i palazzi storici lungo l’asse di via XX Settembre con partenza da piazza Santa Toscana ogni 50 minuti  a cura di **[ArtVerona](https://artverona.it/" \t "_blank)**.Alle **21.15** nellagalleria di via XX Settembre **Valeria Raimondi** ed **Enrico Castellani** di Babilonia Teatri rifletteranno, in collaborazione con Riciak, su suoni, immagini, luoghi e storie in **Voci e immagini della città: Veronetta ci sorprende.**

**Lunedì 10 giugno** alle **17.30,** nellacorte centrale di Santa Marta, si assisterà alla performance dell’artista **Dario Bellini,** “**Mangrovie. Scultura Teatrale”.** Lo spettacolo sarà una “scultura teatrale”, in cui i corpi dei performer passano dall’immobilità della statua all’interazione con lo spettatore. Alle **18.30** in aula magna del Silos di Ponente si terrà la conferenza-spettacolo promossa dall’Istituto Superiore di Scienze Religiose di Verona **Ecce Homo. Il processo a Gesù,** dedicata a **Claudio “Bifo” Bassi**, stimatissimo chirurgo, professore universitario, cantautore e appassionato lettore di testi biblici e teologici, recentemente scomparso. L’incontro sarà coordinato dal biblista **Augusto Barbi** e da **Carlo Pelloso**, docente di Diritto romano dell’ateneo scaligero, con gli interventi di **Luigi Garofalo**, docente dell’università di Padova e **Alberto Maggi**, teologo. Il dialogo sarà intervallato da letture del narratore **Marco Campedelli** e dall’ascolto di registrazioni delle canzoni di Bifo.

La giornata si concluderà **alle 21.15** nell’open air di Santa Marta, con **Patrizia Valduga,** tra levoci più belle della poetica italiana contemporanea,che leggerà la sua poesia **Nostalgia d’indivisibile.** Valduga sarà presentata da **Massimo Natale**, docente di Letteratura italiana in ateneo, che intervallerà il dialogo con la lettura di alcune poesie.

**Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito** fino a esaurimento posti (dove non altrimenti indicato). Il programma potrebbe subire variazioni in caso di maltempo, per rimanere aggiornati, consultare la pagina dedicata **www.univr.it/veronettacontemporanea**.

Ufficio stampa Veronetta Contemporanea Festival

Elisa Innocenti

3351593262

[**elisa.innocenti@univr.it**](mailto:elisa.innocenti@univr.it)