72 a. 2023

Verona, 05.05.2023

Comunicato stampa

# Serata Biermann al Camploy con Marcorè, Riondino, Ovadia e Lega

# Lunedì 8 maggio, alle 20

**Una serata per celebrare Wolf Biermann, noto cantautore e uno dei più importanti poeti tedeschi del Dopoguerra. A proporla è l’università di Verona che, grazie alla collaborazione con il Comune, Agsm e Sparkasse - Cassa di Risparmio, lunedì 8 maggio, alle 20, al teatro Camploy, propone alla cittadinanza e alla comunità universitaria un appuntamento in onore dell’artista. Sul palco con Biermann anche Neri Marcorè, David Riondino, Moni Ovadia e Alessio Lega. Ad accompagnarli tra musiche e parole saranno Enrico De Angelis, giornalista, scrittore, critico e storico della canzone italiana e Sergio Noto, docente del dipartimento di Scienze economiche e tra i promotori dalla neonata Commissione per la Popular Music di ateneo.**

Nel corso dello spettacolo Biermann racconterà di sé, della sua musica e delle sue scelte, intervallato dagli interventi degli artisti ospiti. Alessio Lega e David Riondino eseguiranno alcuni brani del cantautore tradotti, Moni Ovadia converserà con Biermann mentre Neri Marcorè sottolineerà l’importanza della canzone politica di Biermann che è stata coltivata in Italia da artisti come **Giorgio Gaber**.

In occasione della presenza a Verona di Biermann, il Magnifico Rettore dell’università, **Pierfrancesco Nocini**, consegnerà all’artista **una medaglia dell’Università**, in segno di riconoscenza da parte dell’ateneo veronese per il contributo del poeta tedesco allo sviluppo in Europa della libertà, della democrazia e della pace.

L’evento fa parte del ciclo di iniziative organizzato dall’università di Verona in occasione dei 40 anni dalla sua istituzione e rappresenta il primo evento promosso dalla Commissione per la Popular Music di ateneo, che a breve metterà in scena altre importanti iniziative musicali rivolte a studentesse, studenti o e alla cittadinanza.

L’ingresso alla serata dell’8 maggio è libero fino a esaurimento dei posti e sarà presente un servizio di traduzione, per consentire a tutti di conoscere al meglio l’opera di uno degli intellettuali più influenti nel Dopoguerra tedesco.

**Wolf Biermann**, è il maggiore cantautore e uno dei più importanti poeti tedeschi del Dopoguerra. Proveniente da una famiglia ebraica e comunista di Amburgo; emigrato nel 1953 a Berlino nell’allora DDR, studente e poi collaboratore di Bertolt Brecht, autore di album («Warte Ich nicht auf bessere Zeiten») registrati clandestinamente, divenuti presto notissimi in tutta la Germania, finì perseguitato dalla STASI e dal regime di Honecker fino ad essere privato, nel 1974, della cittadinanza, in occasione dello svolgimento di un suo famosissimo concerto a Colonia davanti a 15 mila persone. Noto in Germania per le sue posizioni anticipatrici e profetiche sulla politica e la società germanica, ha pubblicato, anche in edizione italiana, decine di album musicali e diversi libri di poesie. Insignito delle massime onorificenze tedesche, tra le altre ha ricevuto un dottorato dalla Università von Humboldt di Berlino. Insieme a Gunther Grass rappresenta la testimonianza più autorevole e autentica della drammatica storia tedesca del Dopoguerra.

**Area Comunicazione - Ufficio Stampa**

**Direzione Informatica, Tecnologie e Comunicazione | Università di Verona**

Roberta Dini, Elisa Innocenti, Sara Mauroner

366 6188411 - 3351593262 - 3491536099

**ufficio.stampa@ateneo.univr.it**

Agenzia di stampa **[Univerona News](https://www.univr.it/it/univerona-news)**