83a. 2023

Verona, 15 maggio 2023

Comunicato stampa

**Franca Rame, non solo attrice**

**Mercoledì 17 maggio l’università di Verona ricorda la figura di Franca Rame,**

**insieme al figlio e alla nipote dell’attrice, Jacopo e Mattea Fo**

**L’università di Verona, in collaborazione con la Fondazione Dario Fo e Franca Rame e insieme all’università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, presenta l’evento “**[**Franca Rame, non solo attrice**](https://www.fondazioneforame.org/franca-rame-non-solo-attrice-convegno-10anni/)**”, un convegno internazionale per ricordare la figura di Franca Rame a 10 anni dalla sua scomparsa. Per celebrarla Verona e Milano promuovono una tre giorni, dal 17 al 19 maggio, con una serie di eventi ed omaggi.**

Mercoledì 17 maggio sarà Verona a dedicare la giornata a Franca Rame, con un fitto programma che prevede momenti di studio e di dibattito in ateneo e che si concluderà con uno spettacolo serale al teatro Camploy. L’evento inizierà alle 9, nell’aula 2.2 del Polo Zanotto e proseguirà per tutta la giornata con panel dedicati alla figura di Franca Rame. L’iniziativa di aprirà con i saluti istituzionali di **Arnaldo Soldani**, direttore del dipartimento di Culture e civiltà, e di **Mattea Fo**, presidente Fondazione Fo Rame e nipote degli artisti. Alle 9.30 **Jacopo Fo**, terrà un intervento dal titolo “Essere figlio di Franca*”.*

La mattinata sarà coordinata da **Simona Brunetti**, docente di Discipline dello spettacolo all’università di Verona, e vedrà l’intervento, tra gli altri, di **Nicola Pasqualicchio**, docente di Discipline dello spettacolo all’ateneo scaligero, fra i promotori della giornata.

Alle 21.30, al teatro Camploy, andrà in scena in prima nazionale lo spettacolo **“Essere Franca”**, di Filomena Campus (voce, regia) e Steve Lodder (piano),
con la partecipazione di Mattea Fo; una performance di musica e parole sulla vita e sul teatro dell’attrice.

Nei giorni successivi si terranno convegni e spettacoli all’università Cattolica del Sacro Cuore, a Milano.

La tre giorni vuole promuovere la ricognizione storico-critica della vasta e poliedrica attività di Franca Rame, con contributi aperti a metodologie e discipline diverse, e intende focalizzarsi sulla peculiarità dell’operato di Franca e sulla specificità del suo contributo, non solo nei lavori realizzati in autonomia, ma anche in quelli in collaborazione, riportando all’attenzione l’apporto dato a quei lavori che sono spesso stati considerati invece frutto del lavoro del solo Dario (un esempio su tutti, Mistero Buffo).

Dentro e fuori dai teatri, in molteplici vesti tra cui almeno quelle di attrice, drammaturga, organizzatrice, reggitora, archivista, editor – senza mai dimenticare il portato politico e sociale, Franca Rame ha lavorato con inesausta passione e ha contribuito a indicare modelli di intervento “al femminile”, lontano dalle tendenze del femminismo rivendicazionista come dagli stereotipi di una femminilità passiva e domestica.

La partecipazione al convegno all’università è libera fino ad esaurimento posti, per partecipare all’evento serale è necessario acquistare il biglietto sul [sito](https://www.fondazioneforame.org/franca-rame-non-solo-attrice-convegno-10anni/?cn-reloaded=1).

**Area Comunicazione - Ufficio Stampa**

**Direzione Informatica, Tecnologie e Comunicazione | Università di Verona**

Roberta Dini, Elisa Innocenti, Sara Mauroner

366 6188411 - 3351593262 - 3491536099

**ufficio.stampa@ateneo.univr.it**

Agenzia di stampa **[Univerona News](https://www.univr.it/it/univerona-news)**