69 a 2025

Verona, 16 giugno 2025

Comunicato stampa

**Veronetta Contemporanea Festival**

Gli eventi di martedì 17 e mercoledì 18 giugno

 **Mercoledì 18 giugno giunge al termine la quarta edizione di** [**Veronetta Contemporanea Festival**](https://www.univr.it/it/veronettacontemporanea/)**, la rassegna culturale che scandaglia il panorama artistico contemporaneo, organizzata dall’università di Verona, con l’Accademia Filarmonica e il Comune di Verona, in collaborazione con l’Esu e Agsm-Aim e con il sostegno di Biscardo vini e Medianet. Tra gli ultimi eventi che animeranno il polo Santa Marta e il quartiere di Veronetta, talk, proiezioni, visite artistiche e ancora musica.**

**Martedì 17** **giugno** si apre nello spazio antistante al polo **alle 18:15** con “**Dalla collezione Fasol al Sistema Museale d’Ateneo: un percorso virtuoso**”, talk a cui prenderà parte il collezionista **Giorgio Fasol** con **Monica Molteni** e **Riccardo Panattoni**, entrambi docenti Univr, rispettivamente responsabile scientifica e direttore del Museo del contemporaneo, nato in ateneo proprio a seguito della donazione delle opere di arte contemporanea da parte di Giorgio Fasol. A seguire, **dalle 19:30** è prevista una **visita della collezione all’interno della Provianda**, a cura di **Monica Molteni.**

La giornata si concluderà **alle 21:15** con il panel “**Diritto di (r)esistere: riflessioni e visioni dai film di Anna Marziano”**, comprendente la **visione del film *Farsi seme*** e la proiezione di brani dei film ***Al largo*** e ***Schiuma di mondi***. Parteciperanno la regista **Anna Marziano**, **Clio Nicastro** dal Bard College Berlin e l’Harun Farocki Institut, con **Gianluca Solla**, docente di Filosofia teoretica e **Natascia Tosel**, docente di Filosofia politica, entrambi dal dipartimento di Scienze umane Univr.

L’ultimo giorno di rassegna, **mercoledì 18 giugno**, sarà particolarmente ricco di eventi: **alle 18.15**, **Nicola Pasqualicchio**, direttore artistico del festival e docente Univr di Discipline dello spettacolo, dialogherà con il consigliere comunale **Alberto Battaggia**, in occasione del talk “**Verona e l’arte contemporanea: il progetto Artiver”**.

**Alle 19:15**, “**Riassumere ci serve, ma si può riassumere la vita? Riflessioni sull’arte (difficile) del riassunto, su Bignami e su una poesia di Kavafis”**, talk che vedrà tra i protagonisti ancora **Nicola Pasqualicchio**, questa volta in dialogo con il critico letterario **Filippo La Porta**.

Per concludere la giornata, e con questa il festival, **alle 21:15** nella corte ovest del polo, è prevista la **performance musicale Slate Petals**, in cui diverse pratiche performative, quella vocale di **Ljuba Bergamelli** e quella dei live electronics del compositore **Zeno Baldi** e **Jacopo Cenni**, si incontreranno in una sorta di esplorazione della materia sonora attraverso un’immersione nel mondo elettroacustico**. I posti sono limitati, con prenotazione obbligatoria sul sito** [**Eventbrite**](https://www.eventbrite.it/e/performance-musicale-slate-petals-tickets-1360315132179?aff=oddtdtcreator)**.**

**Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito** fino a esaurimento posti (dove non altrimenti indicato).

Il programma potrebbe subire variazioni in caso di maltempo, per rimanere aggiornati, consultare la pagina dedicata **https://www.univr.it/it/veronettacontemporanea/.**

Ufficio stampa Veronetta Contemporanea Festival

Elisa Innocenti