

[ENGLISH]

SUREALISTAS

Latin Kaleidoscope / Tropicalism / Diaspora

With origins in Argentina, Italy, UK and Bosnia, the Suralistas' collective beat includes afroamerican clave, cumbia, son, MPB and tropical sounds, not forgetting their adolescent origins drawing from rock, psychedelia, songwriters and literature.

They are a real, 'leaderless' band – based on an idea of a circle, enclosing and encompassing a range of ideas, voices and colours. Vinícius de Morães once said: "Life is the art of the encounter". The spirit of the encounter drives the SuRealistas' music – original songs inspired by a love for afro-american and indo-american traditions.

Following two European tours (covering France, Belgium, Holland, Germany, Switzerland, Slovakia, Slovenia and Hungary), three albums and three videos (for "Canta", "Vida mía" and "Perro Desobediente"), the band have a clear goal – to be open to the world and ready to dance. This is the key to the life of their shows, marrying the magical and dream-like with theatre and mischief. Their immersion in South America stretches to the global South and its diversity. With it, a recognition of the need to preserve the natural world in an era where we have collectively lost our way.

Every show is a kind of ritual – a celebration of life, song and dance.

Line Up:

Jeremías Cornejo: vocals, guitar, ukulele | Joaquín Cornejo: vocals, keyboards | Mauro La Mancusa: trumpet | Sigi Beare: sax, flute | Iacopo Schiavo: guitar | Matteo Bonti: bass | Pietro Borsò: drums | Simone Padovani / Laura Falanga: congas, percussions

Main Concerts:

Colours of Ostrava (CZ) Trefpunt Festival – Copacobana Festival (BE) Budapest Folk Fest (HU) Drienok Festival (SK) Glatt&Verkehrt (AT) Lent Festival - Poletna Scena - Nights in Old Ljubljana (SLO) PIN Music Conference & Showcase (MK) The Kultur Punkt - Afropfingsten Festival (CH) Le K'fé Quoi - Brin de Zinc (FR) De Nacht Van de Kaap Festival (NL) Peissnitzhaus Konzerte unt Festival (DE) Slow Travel Fest - Nano Verde - Ex Wide - The Cage Theatre - Mercato Sonato - Musicastrada Festival - Itinerari Folk - Festa delle Culture di Ravenna - Angelo MAI - Etnica Vicchio - FLOG - Arno Vivo - Festa della Musica di Chianciano Terme - Mandrea Festival - Orientoccidente - Ethnos Festival - Pisa Internet Festival - Suoni nel mare - Folkest - Jazzaltro - Spiagge Soul (IT)

[ESPAÑOL]

SUREALISTAS

Latin Kaleidoscope / Tropicalism / Diaspora

En sus venas corre sangre de Argentina, Italia, Inglaterra... Y hasta un poquito de Bosnia. Su corazón late al ritmo de claves afroamericanas, cumbia, son, MPB y tropicalismo... Pero sus sueños adolescentes siguen vivos para contar la actualidad, sirviéndose del rock y de la Nueva Canción para mezclarlos con psicodelia y literatura.

SuRealistas es un grupo como el de otros tiempos. No hay líderes: su emblema no es una pirámide sino un círculo bastante grande para reunir ideas, voces y más colores. «La vida es el arte del encuentro», decía Vinícius de Morães: así el encuentro de muchos anhelos dio vida al sueño de SuRealistas, poblado de canciones originales que simpatizan con la tradición afroindoamericana.

Después de dos giras en Europa (además de Italia, donde viven, tocaron en Francia, Bélgica, Países Bajos, Alemania, Suiza, Eslovaquia, Eslovenia y Hungría), tres discos de inéditos y tres vídeos («Canta, «Vida mía» y «Perro Desobediente»), las prioridades de SuRealistas son claras: tener los ojos abiertos hacia el mundo y los pies listos para bailar. Aquí está la clave de su realismo mágico y onírico, contado con teatro y nonsense, donde «Sur» significa periferia, minoría y diversidad, una naturaleza que sufre y un mundo que perdió su rumbo. Cada concierto es un ritual catártico y un himno a la vida, al canto y a la danza, que nadie olvida fácilmente.

Line Up:

Jeremías Cornejo: vocals, guitar, ukulele | Joaquín Cornejo: vocals, keyboards | Mauro La Mancusa: trumpet | Sigi Beare: sax, flute | Iacopo Schiavo: guitar | Matteo Bonti: bass | Pietro Borsò: drums | Simone Padovani / Laura Falanga: congas, percussions

Main Concerts:

Colours of Ostrava (CZ) Trefpunt Festival – Copacobana Festival (BE) Budapest Folk Fest (HU) Drienok Festival (SK) Glatt&Verkehrt (AT) Lent Festival - Poletna Scena - Nights in Old Ljubljana (SLO) PIN Music Conference & Showcase (MK) The Kultur Punkt - Afropfingsten Festival (CH) Le K'fé Quoi - Brin de Zinc (FR) De Nacht Van de Kaap Festival (NL) Peissnitzhaus Konzerte unt Festival (DE) Slow Travel Fest - Nano Verde - Ex Wide - The Cage Theatre - Mercato Sonato - Musicastrada Festival - Itinerari Folk - Festa delle Culture di Ravenna - Angelo MAI - Etnica Vicchio - FLOG - Arno Vivo - Festa della Musica di Chianciano Terme - Mandrea Festival - Orientoccidente - Ethnos Festival - Pisa Internet Festival - Suoni nel mare - Folkest - Jazzaltro - Spiagge Soul (IT)

[ITALIANO]

SUREALISTAS

Latin Kaleidoscope / Tropicalism / Diaspora

Nelle loro vene scorrono Argentina, Italia, Inghilterra... E un pizzico di Bosnia. I loro cuori pulsano al ritmo delle clavi afroamericane, tra cumbia e son, MPB e tropicalismo... Ma i loro sogni d'adolescenza, pronti a tornare alla riscossa e ansiosi di raccontare il mondo, sono pieni di rock e psichedelia, canzoni d'autore e letteratura.

I SuRealistas sono una vera band, come quelle dei tempi che furono. Nessun leader: il loro simbolo non è una piramide ma un cerchio, capace di racchiudere più idee, più voci e più colori. «La vita è l'arte dell'incontro», diceva Vinicius de Moraes: così, al crocevia tra tanti sogni è nato il sogno dei SuRealistas, popolato di canzoni originali e al tempo stesso piene d'amore per la tradizione afroindoamericana.

Dopo due tour europei (Francia, Belgio, Olanda, Germania, Svizzera, Slovacchia, Slovenia e Ungheria), tre album di inediti e tre videoclip («Canta», «Vida mía» e «Perro Desobediente»), le priorità dei SuRealistas sono chiare: tenere gli occhi sempre aperti sul mondo e i piedi sempre pronti a danzare. Questa è la chiave del loro realismo, ora magico e onirico, ora teatrale e nonsense, ove «Sur» non è solo Sudamerica ma anche sud del mondo e periferia, minoranza e diversità, una natura da preservare e un mondo che non sa bene dove andare. Ogni loro concerto è un rituale catartico e un inno alla vita, al canto e alla danza che difficilmente dimenticherete.

Line Up:

Jeremías Cornejo: vocals, guitar, ukulele | Joaquín Cornejo: vocals, keyboards | Mauro La Mancusa: trumpet | Sigi Beare: sax, flute | Iacopo Schiavo: guitar | Matteo Bonti: bass | Pietro Borsò: drums | Simone Padovani / Laura Falanga: congas, percussions

Main Concerts:

Colours of Ostrava (CZ) Trefpunt Festival – Copacobana Festival (BE) Budapest Folk Fest (HU) Drienok Festival (SK) Glatt&Verkehrt (AT) Lent Festival - Poletna Scena - Nights in Old Ljubljana (SLO) PIN Music Conference & Showcase (MK) The Kultur Punkt - Afropfingsten Festival (CH) Le K'fé Quoi - Brin de Zinc (FR) De Nacht Van de Kaap Festival (NL) Peissnitzhaus Konzerte unt Festival (DE) Slow Travel Fest - Nano Verde - Ex Wide - The Cage Theatre - Mercato Sonato - Musicastrada Festival - Itinerari Folk - Festa delle Culture di Ravenna - Angelo MAI - Etnica Vicchio - FLOG - Arno Vivo - Festa della Musica di Chianciano Terme - Mandrea Festival - Orientoccidente - Ethnos Festival - Pisa Internet Festival - Suoni nel mare - Folkest - Jazzaltro - Spiagge Soul (IT)