



# Unusual Musical Instruments

Concerto su strumenti rari  
dalla collezione dell'artista

Jacopo Mazzonelli  
Eleonora Wegher

*Simone 4-Octave Celesta*

*Dulcitone, Thomas Machell & Sons*

*Schoenhut Toy Concert Grand Piano*

*Kawai Mini Grand Piano*

*Michelsonne*

*Schimmel Keyboard Glockenspiel*

*Typatune, Electronic Corp. of America*

*Practice Travel Keyboard*

*Virgil Perfected Practice Keyboard*

*Digitorium Myer Marks*



Jacopo Mazzonelli, artista visivo, musicista e performer, da anni colleziona strumenti musicali rari e preziosi in virtù delle loro peculiari caratteristiche. Accomunati dall'essere strumenti a tastiera, e appartenenti idealmente all'ampia famiglia delle percussioni, tali strumenti sono stati perlopiù prodotti in quantità molto limitate.

Attraverso un'attenta ricerca ed a seguito di un meticoloso lavoro di restauro, gli strumenti hanno riacquisito oggi il loro stato originario.

Protagonisti di un concerto dove il repertorio è stato pensato, curato e selezionato per esaltarne le differenti singolarità, gli strumenti vengono non solo suonati, ma anche raccontati e mostrati al pubblico, in un percorso di inusuale scoperta musicale, timbrica e organologica.



Tra questi, troviamo la **Celesta**, inventata nel 1886 da Auguste Mustel e portata in segreto da Parigi a San Pietroburgo per volere di Tchaikovsky, che la fece debuttare durante la prima del balletto “Lo Schiaccianoci”.

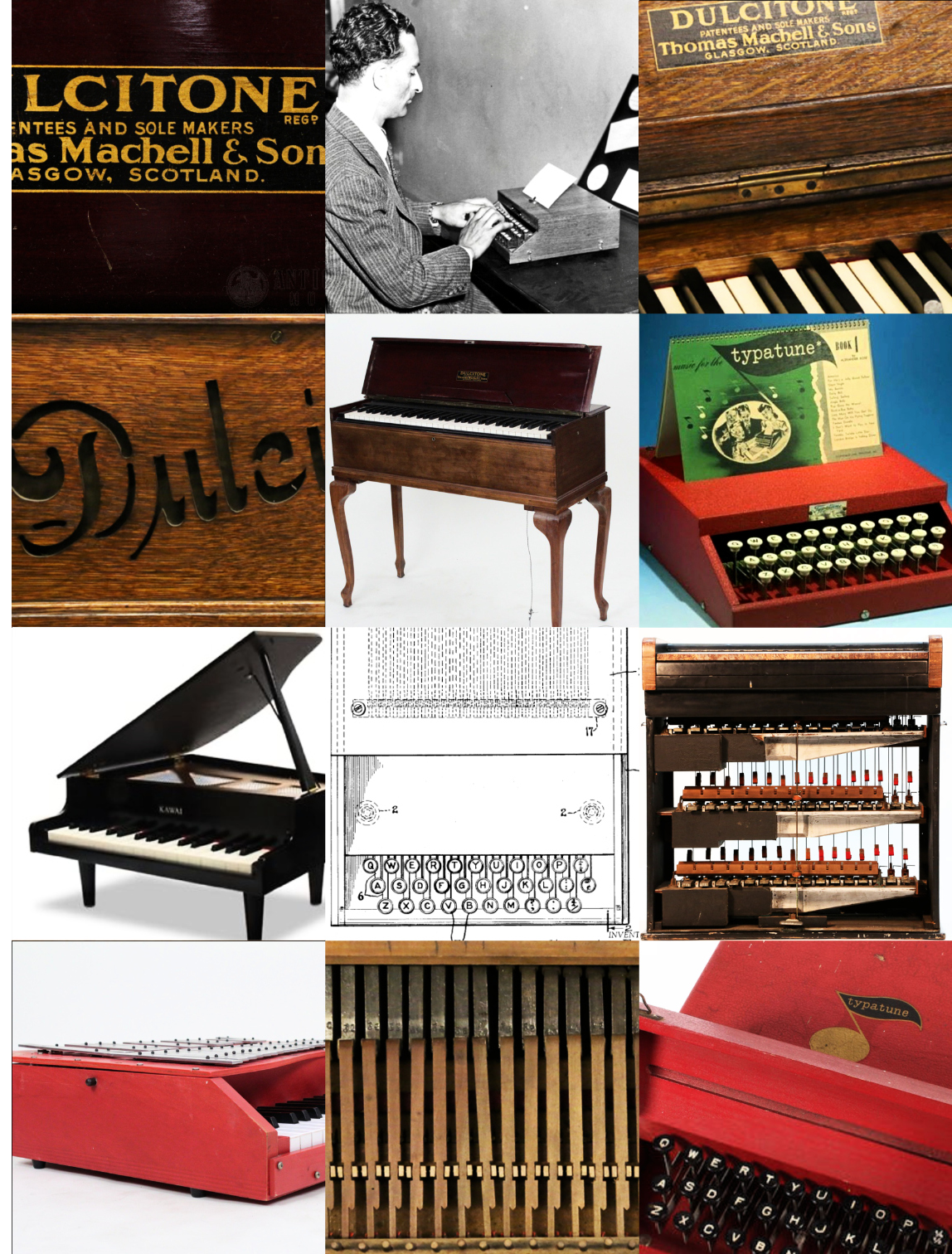
Il **Dulcitone**, progenitore della celesta stessa, prodotto a Glasgow da Thomas Machell, che cercava uno strumento dal timbro dolce e sognante, adatto ad essere trasportato con facilità e che non potesse scordarsi.

Il **Keyboard Glockenspiel**, in francese *jeu de timbre*, versione a tastiera dell’omonimo strumento, nato per interpretare i passaggi dinamicamente più intensi delle partiture orchestrali.

Ma anche giocattoli intonati, come i **Toy piano**, ossia piccoli pianoforti giocattolo prodotti in dimensioni e forme disparate che a partire da John Cage sono entrati a pieno titolo nel repertorio della musica contemporanea.

Il **Typatune**, macchina da scrivere cromatica, ideata dallo stenografo del Bronx Alexander Rose e commercializzata solo per pochi anni come giocattolo, ma anche come strumento riabilitativo per i veterani della Seconda Guerra Mondiale.

Le **Travel Keyboard**, tastiere da mute da viaggio, prodotte in diverse forme e dimensioni, pensate come allenamento ginnico quotidiano per la dita instancabili del concertista.







**Repertorio**

**Simone 4-Octave Celesta**

John Adams  
*China Gates*

Arvo Pärt  
*Für Alina*

Dmitri Shostakovich  
*Three Fantastic Dances, Op. 5*  
(*Allegretto*)

**Dulcitone, Thomas Machell & Sons**

Nino Rota  
*La poupée automatique*

Massimo Graziato  
*Peeling of Bells*

**Schoenhut Toy Concert Grand Piano  
Kawai Mini Grand Piano  
Michelsonne**

Karlheinz Essl  
*Kalimba*

Sofia Gubaidulina  
Musical toys

Philip Glass  
*Modern Love Waltz*

John Cage  
*A room*

**Schimmel Keyboard Glockenspiel**

Alfredo Casella  
*Carillon*

Marc-André Hamelin  
*Music Box*

Nino Rota  
*Lullaby*

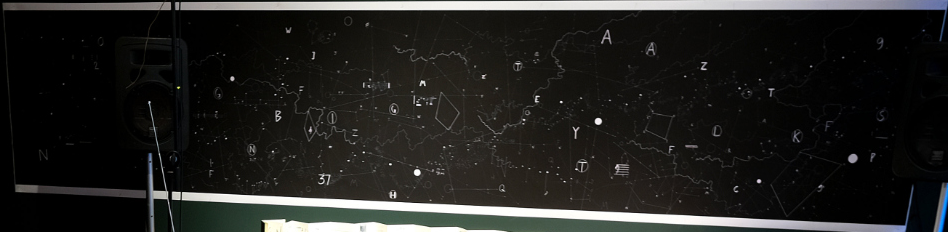
**Typatune, Electronic Corp. of  
America**

György Ligeti  
*Musica Ricercata n°1*

**Practice Travel Keyboard  
Virgil Perfected Practice Keyboard  
Digitorium Myer Marks**

Steve Reich  
*Clapping Music*







**Video**

**Toy piano | Sofia Gubaidulina | Musical Toys**

**<https://www.youtube.com/watch?v=OHcVBDLVNxo>**

**Dulcitone | Nino Rota | La Poupée Automate**

**<https://www.youtube.com/watch?v=YoQdhm3-JNg>**

**Schimmel Glockenspiel | Marc-André  
Hamelin | Music box**

**<https://www.youtube.com/watch?v=QsVNfmmDfvY>**

**Schimmel Glockenspiel | Alfredo Casella |  
Carillon**

**<https://www.youtube.com/watch?v=1kt6SqmKiDk>**



Il piano elettronico è uno strumento musicale che utilizza altoparlanti al posto delle corde e dei martelletti. È stato inventato nel 1927 dal compositore e inventore tedesco Walter Drosch. Il piano elettronico è uno strumento musicale che utilizza altoparlanti al posto delle corde e dei martelletti. È stato inventato nel 1927 dal compositore e inventore tedesco Walter Drosch. Il piano elettronico è uno strumento musicale che utilizza altoparlanti al posto delle corde e dei martelletti. È stato inventato nel 1927 dal compositore e inventore tedesco Walter Drosch.

Il piano elettronico è uno strumento musicale che utilizza altoparlanti al posto delle corde e dei martelletti. È stato inventato nel 1927 dal compositore e inventore tedesco Walter Drosch. Il piano elettronico è uno strumento musicale che utilizza altoparlanti al posto delle corde e dei martelletti. È stato inventato nel 1927 dal compositore e inventore tedesco Walter Drosch.

Il piano elettronico è uno strumento musicale che utilizza altoparlanti al posto delle corde e dei martelletti. È stato inventato nel 1927 dal compositore e inventore tedesco Walter Drosch. Il piano elettronico è uno strumento musicale che utilizza altoparlanti al posto delle corde e dei martelletti. È stato inventato nel 1927 dal compositore e inventore tedesco Walter Drosch.

**Jacopo Mazzonelli**

**[www.jacpomazzonelli.com](http://www.jacpomazzonelli.com)**

**[jacpomazzonelli@gmail.com](mailto:jacpomazzonelli@gmail.com)**

**+39 348 57 28 832**